

Gratis 24-timers lyd- og musikevent i Århus

DJs, lydsimulationer, livemusik og mærkelige lyttemiljøer fylder Ridehuset i et døgn



Hvordan lyder det, når man udsætter J. S. Bach for et symfoniorkester, en erfaren DJ og publikums mobilringetoner på en og samme tid? Hvordan er det at opleve lydkunst i en megastor høvl? Og hvordan smager mad i mørke, når man kun kan høre underlige lyde, men ikke se maden?

Publikum kan forvente en række spektakulære oplevelser under **Bryd Lydmuren 24-timers lyd-event fredag den 16. kl. 12:00 til lørdag den 17. maj kl. 12:00 i Ridehuset, Vester Allé 3, 8000 Århus C**

Lyt til lyd

Bryd Lydmuren 24-timers event er et arrangement, som er skabt af unge for unge. I løbet af et døgn vil publikum i Ridehuset kunne opleve lyd i alle afskygninger. Lydeksperimenter, lydkunst, retningsbestemt lyd, lydsimulationer og et live-program med etablerede DJs, freestyle rap og et elektroband.

Zvook Mescaline er et af aftenens bud på eksperimenterende musik, der stammer fra leg med gamle computere, og senere sikrer DJ Tourette System og DJ 100 dB en vedvarende puls i Ridehuset.

Inden da kan publikum opleve mere utraditionelle optrin. Måske opstår der måske sød musik, når modsætninger mødes, og DJ Katrine Ring og Århus Sinfonietta lader Bach og publikums mobilringetoner spille sammen. Katrine Ring giver også et DJ set, som er en blanding af jazz, latin og jazzfunk. Blandt andet en instrumental latinversion af *Voulez vous coucher avec moi*. Og ingen Christina Aguilera!

Paranoia er titlen på det århusianske violintalent Kristine Kier Jørgensens optræden, hvor elektrisk violin og dans mødes i en audio-visuel performance.

I løbet af fredagen præsenteres lydværker skabt af seks lydkunstnere og elever fra syv erhvervs- og ungdomsskoler i en række sælsomme installationer specielt skabt til begivenheden. Lydkunstnerne, som tæller Øivind Weingaarde, Daniel Wedel, Jonas Olesen, Tanja Schlander, Christian Dietrichsen og Harald Viuff, giver desuden smagsprøver på deres egne produktioner.

Leg med lyd

Publikum kan også selv eksperimentere med lyd i lydlaboratoriet, hvor der instrueres i programmet Audacity, eller deltage i internetfora, der beskæftiger sig med lyd. Man kan også skyde med retningsbestemte lydkanoner og ramme uskyldige mennesker i hele Ridehuset!

Bryd Lydmuren 24-timers lyd-event byder også på en blinderestaurant, som i Berlin, og publikum kan deltage i lydteater eller prøve det interaktive lydtæppe.

Der bliver desuden mulighed for at se forskellige lommefilm og Super 16 – kortfilm.

I Ridehuset har arrangørerne bag Bryd Lydmuren opstillet en campingvogn, hvor de fortæller nærmere om projektet og om erfaringerne med samarbejdet mellem kultur- og uddannelsesinstitutionerne.

Lørdag formiddag byder på dans i genren hip hop og break og arrangementet slutter kl. 12.

Der er fri entré til Bryd Lydmuren 24-timers lyd-event.

Bryd Lydmuren er et samarbejde mellem:

EUC Midt, Hansenberg, Erhvervsforskolen i Århus, Børnekulturhuset i Århus, Ungdomsforskole Nord PLUS, Danmarks Erhvervspædagogiske Læreruddannelse DEL, Århus Købmandsskole, Ungdomsskolernes Udviklingscenter, Mugla University i Tyrkiet, Kulturhus Århus, Ungdomsskole Syd A-skolen, Skive Tekniske Skole samt lydkunstnerne Christian Dietrichsen, Tanja Schlander, Jonas Olesen, Harald Meyer Viuff, Daniel Wedel og Øivind Weingaarde.

Bryd Lydmuren er støttet af:

regionmidtjylland **midt**



Læs mere på:
www.brydlydmuren.dk
www.myspace.com/brydlydmuren
www.facebook.com/people/Bryd_Lydmuren/1179453107

For yderligere information om *Bryd Lydmuren*, kontakt:
 Regina Lamscheck Nielsen
 Danmarks Erhvervspædagogiske Læreruddannelse
 tlf.: 8744 0608 / 20237508
 mail: regina.lamscheck.nielsen@del.dk